

JMB, CHOR UND ORCHESTER // Probenplan 2018-19 / Vorschau 2019-21

Fassung: 13.09.2018 / Die aktuellste Fassung ist jeweils auf www.juventus-musica.ch zu finden.



Probenort: Schule für Brückenangebote Clara, Claragraben 59 in 4058 Basel

erreichbar mit Tram Nr. 6, 8, 14, 15, 17 und Bus Nr. 31, 34, 38, 55 bis Haltestelle „Claraplatz“ (Schule ist hinter der Clarakirche)

Musikalische Leitung JMB:

Raphael Ilg (Orchester, Chor) / Gabriela Glaus (Chor) / Mirjam Rietmann (Konzertmeisterin)

Absenzen:

Bitte der Stimmführung, Bläser oder Chorkoordination weit im Voraus mitteilen (mit Grund).		
Chor -> Raphael: 079 225 69 32		
Holzbläser -> Manuel: 079 819 86 78	Violine I -> Mirjam: 079 602 05 08	Cello + Kontrabass -> Annette: 079 246 76 69
Blechbläser -> René: 077 253 64 76	Violine II -> Fabienne: 079 812 29 99	Viola -> interner Chat

Notenmaterial* (nur urheberrechtlich freie Werke):

<https://www.dropbox.com/sh/icd4qow36vor5pq/AAA0BxUP6vpKi2baEzG6BMbCa?dl=0>

*ausgedruckte Exemplare werden verteilt

Programm und Besetzung Herbst 2018:

CHOR: Gemeinschaftsprojekt mit dem regioChor Binningen/Basel - Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704), Missa Bruxellensis für Soli, zwei Chöre und Barockorchester
ORCHESTER: Herbstkonzert AMERIKA - Charles Ives (1874-1954), Variations on America (1891) für Orgel / Orchesterfassung von William Schuman* *3 Fl. (Picc.), 2 Ob., 2 Kl. in B, 2 Fg. // 4 Hrn. in F, 3 Trp. in C, 3 Pos., Tb. // Pk. (2-3), (3-4 Perc.) // Str. - George Gershwin (1898-1937), Rhapsody in Blue (1924) für Klavier und Orchester* *2 Fl., 2 Ob., 2 Kl. in B, B-Kl., 3 Sax (A + T in B, A in Es), 2 Fg. // 3 Hrn. in F, 3 Trp. in B, 3 Pos., Tb. // Pk. (2), Bnj. // Str. → Solistin: Kathrin Schmidlin (Klavier) - Antonin Dvořák (1841-1904), Sinfonie Nr. 9 für Orchester* *2 Fl. (Picc.), 2 Ob. (EH), 2 Kl. in A (B), 2 Fg. // 4 Hrn. in E/C (F), 2 Trp. in E (B), 3 Pos., Tb. // Pk. (2) // Str.

Datum	CHOR	ORCHESTER (+ Programm und Besetzung)		
→ Aufgrund der frühzeitigen Konzerte, probt der CHOR bereits ab Mitte August zu geänderten Zeiten.				
DO, 16.08.18	19.30 - 21.30	/	keine Orchesterprobe	/
DO, 23.08.18	19.30 - 21.30	/	keine Orchesterprobe	/
DO, 30.08.18	19.30 - 21.30	/	keine Orchesterprobe	/
DO, 06.09.18	19.30 - 21.30	/	keine Orchesterprobe	/
SA, 08.09.18	CHOR + Projektchor: 10.00 - 13.00 Chorprobe, Bläsi-Schulhaus Basel (Müllheimerstrasse 94)			
DO, 13.09.18	19.30 - 21.30	/	keine Orchesterprobe	/
SA, 15.09.18	CHOR + Projektchor + regioChor: Probeweekend in Matt/GL (+ Übernachtung -> kostenlos)			
SO, 16.09.18	CHOR + Projektchor + regioChor: Probeweekend in Matt/GL (+ Übernachtung -> kostenlos)			
→ Ab hier probt der Chor wieder zu den normalen Zeiten um 18.15 - 19.45 Uhr.				
DO, 20.09.18	18.15 - 19.45	20.00 - 21.45	Dvořák 4 + 2 / Ives (tutti)	Holz, Streicher + Blech
DO, 27.09.18	18.15 - 19.45	20.00 - 21.45	Dvořák 3 + 1 / Gershwin (tutti)	Holz, Streicher + Blech
<i>Herbstpause</i>				
→ Ab hier alle Termine gemeinsam mit Projektchor + regioChor				
SA, 13.10.18	CHOR (+ Soli): 10.00 - 13.00 / 14.00 - 16.00 (+ Soli) Probetag → ref. Kirchgemeindehaus Pratteln (St. Jakobstrasse 1)			
MO, 15.10.18	CHOR: 19.45 - 21.45 Probe → Aula Schulhaus Spiegelfeld Binningen (Im Kugelfang 3)			
MI, 17.10.18	CHOR: 18.30 - 22.00 Probe mit Barockorchester, Martinskirche Basel			
DO, 18.10.18	18.30 - 22.00 GP, Martinskirche	20.00 - 21.45	Gershwin / Ives (Register)	Streicher
FR, 19.10.18	CHOR: 17.45 Vorprobe / 19.30 Konzert, Martinskirche Basel (Bohdan Shved, Leitung)			
SA, 20.10.18	CHOR: 16.15 Einsingen / 17.00 Konzert, Martinskirche Basel (Bohdan Shved, Leitung)			

Fortsetzung auf der nächsten Seite...

✂-----

Anmeldung für Neumitglieder: Bitte in der Probe abgeben oder online auf: www.juventus-musica.ch > **Anmeldung**.

Name:
Stimmelage/Instrument:
Mobile:
E-Mail:
Geburtsdatum:
Bitte ankreuzen:
<input type="checkbox"/> Zur Kenntnisnahme: Der Mitgliederbeitrag beträgt CHF 25.- pro Projekt + allfällige Kosten für Probeweekends.
Bitte helft mit bei der PASSIVMITGLIEDERANWERBUNG (Verwandte, Freunde, etc.) > www.juventus-musica.ch

DO, 25.10.18	keine Probe	20.00 – 21.45	Ives / Gershwin (Register & tutti)	Holz, Streicher + Blech
DO, 01.11.18	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45	Gershwin / Ives (Register & tutti)	Holz, Streicher + Blech
DO, 08.11.18	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45	Dvořák 2, 3 (ohne Posaunen/Tuba)	Holz, Streicher + Blech
DO, 15.11.18	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45	Dvořák 1, 4	Holz, Streicher + Blech
DO, 22.11.18	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45	Gershwin / Ives (tutti)	Holz, Streicher + Blech + Solistin (?)
SA, 24.11.18	ORCHESTER: 10.00 – 12.30 Register (ohne Blech) / 13.30 – 17.00 tutti Ortsangabe folgt...			Holz, Streicher + Blech ab 13.30 Uhr
SO, 25.11.18	ORCHESTER: 10.00 – 12.00 Gershwin / 13.00 – 15.00 nur Blechbläser Ortsangabe folgt...			Holz, Streicher + Blech + Solistin
MI, 28.11.18	ORCHESTER: 19.00 – 22.00 HP, kath. Kirche Muttenz (Tramstrasse 57)			tutti (+ Pk.)
DO, 29.11.18	18.15 – 19.45	19.00 – 22.00	GP, Ortsangabe folgt...	tutti
FR, 30.11.18	ORCHESTER: 18.00 Vorprobe / 20.00 Konzert, kath. Kirche Muttenz			tutti
SA, 01.12.18	ORCHESTER: 18.00 Vorprobe / 20.00 Konzert, Ortsangabe folgt...			tutti
DO, 06.12.18	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45	Workshop Dirigierklasse R. Immoos	Besetzung für Dvořák
DO, 13.12.18	CHOR & ORCHESTER: 19.00 Mitwirkung Veranstaltung «Obertongesang» (Wolfgang Saus) → Musikwissenschaftlichen Seminar Basel (Petersgraben 27), anschliessend Apéro			
DO, 20.12.18	CHOR & ORCHESTER: Weihnachtssingen und Hock (Infos folgen...)			

Programm und Besetzung Frühling 2019:

CHOR UND ORCHESTER: Gemeinschaftsprojekt mit regioChor Binningen/Basel Felix Mendelssohn (1809-1847), Oratorium Paulus für Soli, Chor und Orchester *2 Fl., 2 Ob., 2 Kl. in A/B, 2 Fg., Kfg., Serpentone // 4 Hrn. in ? , 2 Trp. in ? , 3 Pos. // Pk. (2) // Orgel // Str.
--

Datum	CHOR	ORCHESTER (+ Programm und Besetzung) → Der Besuch der mit einem ● gekennzeichneten Proben ist die Grundvoraussetzung zur Teilnahme an diesem Projekt.		
DO, 10.01.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45		Holz, Streicher + Blech
DO, 17.01.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45		Holz, Streicher + Blech
DO, 24.01.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45		Holz, Streicher
DO, 31.01.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45		Holz, Streicher
DO, 07.02.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45		Holz, Streicher
DO, 14.02.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45		Holz, Streicher + Blech
DO, 21.02.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45		Holz, Streicher
DO, 28.02.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45		Holz, Streicher + Blech
<i>Fasnachtspause</i>				
DO, 21.03.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45		Holz, Streicher + Blech
DO, 28.03.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45		Holz, Streicher
DO, 04.04.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45		Holz, Streicher
DO, 11.04.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45		Holz, Streicher + Blech
<i>Osterpause</i>				
SA, 27.04.19	CHOR: 10.00 – 17.00 Probetag, Ortsangabe folgt... (Kristina Jaunalksne, Leitung)			
	ORCHESTER: 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 Probetag*			Streicher, Holz, Blech ●
SO, 28.04.19	CHOR & ORCHESTER: 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 Probetag*			Streicher, Holz, Blech ●
→ *Probetage am 27. und 28. April 2019 im ref. Kirchgemeindehaus Pratteln (St. Jakobstrasse 1)				
MO, 29.04.19	CHOR & ORCHESTER: 19.45 – 21.45 Tuttiprobe → Aula Spiegelfeld Binningen (Im Kugelfang 5)			Streicher, Holz, Blech
DO, 02.05.19	18.15 – 19.45	20.00 – 21.45	Nummern mit Solisten	Streicher, Holz, Blech ●
MO, 06.05.19	CHOR & ORCHESTER: 19.45 – 21.45 Tuttiprobe, Aula Spiegelfeld			tutti (+ Pk.)
MI, 08.05.19	ORCHESTER: 10.00 – 14.00 Probe mit Solisten, Martinskirche Basel			Streicher, Holz, Blech ●
	CHOR & ORCHESTER: 18.30/19.00 Hauptprobe, Martinskirche Basel			tutti ●
DO, 09.05.19	CHOR & ORCHESTER: 18.30/19.00 Generalprobe, Ortsangabe folgt...			tutti ●
FR, 10.05.19	CHOR & ORCHESTER: 17.00 Vorprobe / 19.30 Konzert, Martinskirch			tutti (Raphael Ilg, Ltg.)
SA, 11.05.19	CHOR & ORCHESTER: 16.30 Vorprobe / 18.00 Konzert, Martinskirch			tutti (Bohdan Shved, L.)

VORSCHAU auf der nächsten Seite oder auf www.juventus-musica.ch > Termine > Probenplan...

VORSCHAU 2019-2021 (Änderungen vorbehalten):

CHOR UND ORCHESTER:

Herbstkonzerte

Am Samstag im Rahmen der «Kandern KirchenKonzerte»

- ➔ **definitive Planung: Konzerte am SA, 09. und SO, 10. November 2019**
- + Generalprobe am FR, 08.11.2019
- + Probetage oder Probeweekend am SA, 26.10.2019 und SO, 25.10.2019

ORCHESTER:

Gemeinschaftsprojekt mit dem Jugendsinfonieorchester Zürich (JSOZ)

- ➔ eventuelle Planung für Frühling 2020 in der Tonhalle

CHOR UND ORCHESTER*:

Jenkins, Mass for Peace (Wiederholungskonzert)

*Ensembleversion: 1 Fl. (Picc.) / 2-3 Trp. / 2-3 Perk. / 1 Orgel / Streicher (inkl. Solo-Cello)

Projekt mit der reformierten Kirchgemeinde Münchenstein

- ➔ **definitive Planung: 3-4 Auffrischungsproben, Konzerte + Gottesdienst am 07./08./15. November 2020**

CHOR UND ORCHESTER:

Jubiläumskonzerte + Reise

- ➔ in Planung für Frühling/Sommer 2021

Fortsetzung folgt...