

Antonín Dvořák

Messe D-Dur

Konzertchor Oberbaselbiet
Juventus Musica Basel

Marco Beltrani
Samuel L. Elsig

Samstag 25. Januar 2025 20.00 Uhr

Theodorskirche Basel

Sonntag 26. Januar 2025 17.00 Uhr

Kath. Kirche Gelterkinden

Mit der tragischen Ouvertüre von Johannes Brahms und dem Slawischen Tanz Nr. 2 von Antonín Dvořák wird das Orchester Juventus Musica Basel das Konzert eröffnen und den musikalischen Teppich für die sich anschließende Messe in D-Dur op. 81 weben. Sie wurde von Antonín Dvořák in Auftrag für die Einweihung der Schlosskapelle in Lužany 1887 komponiert und an dieser uraufgeführt. Das Werk zeichnet sich sowohl durch seinen feierlichen Charakter, als auch durch die tief empfundene Spiritualität aus und ist von dynamischen Kontrasten geprägt. Da die ursprüngliche Fassung der Messe noch mit der Orgel als einzigem Begleitinstrument auskommen musste, kommt dem Chorsatz eine besonders grosse Bedeutung zu. Der Konzertchor Oberbaselbiet wird mit Juventus Musica die facettenreiche Orchesterversion erklingen lassen.

Eintritt: 35.-/15.-, freie Platzwahl, Abendkasse

Vorverkauf: eventfrog

Türöffnung 30 Min. vor Konzertbeginn

